MANIFESTACION CULTURAL

ter gelegenheid van het bezoek van

Hare Majesteit Koningin Beatrix
Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Claus der Nederlanden
Zijne Koninklijke Hoogheid De Prins van Oranje

17 februari 1987
20.00 - 21.30 uur
Plaza 18 di Maart



Jane Lanooy-de Cuba (1956) haalde in 1978 haar onderwijsbevoegdheid aan de Arubaanse Pedagogische Akademie, waarna ze in Nederland Algemene Muzikale Vorming studeerde. Ze slaagde in 1986 aan het Conservatorium van Maastricht.
Terug op haar geboorte-eiland geeft ze les aan de Arubaanse Muziekschool, de opleidingsschool Paso Sigur, de Mater Deï huishoudschool en de Pius X basisschool. Daarnaast leidt ze het parochiekoor van Savaneta.



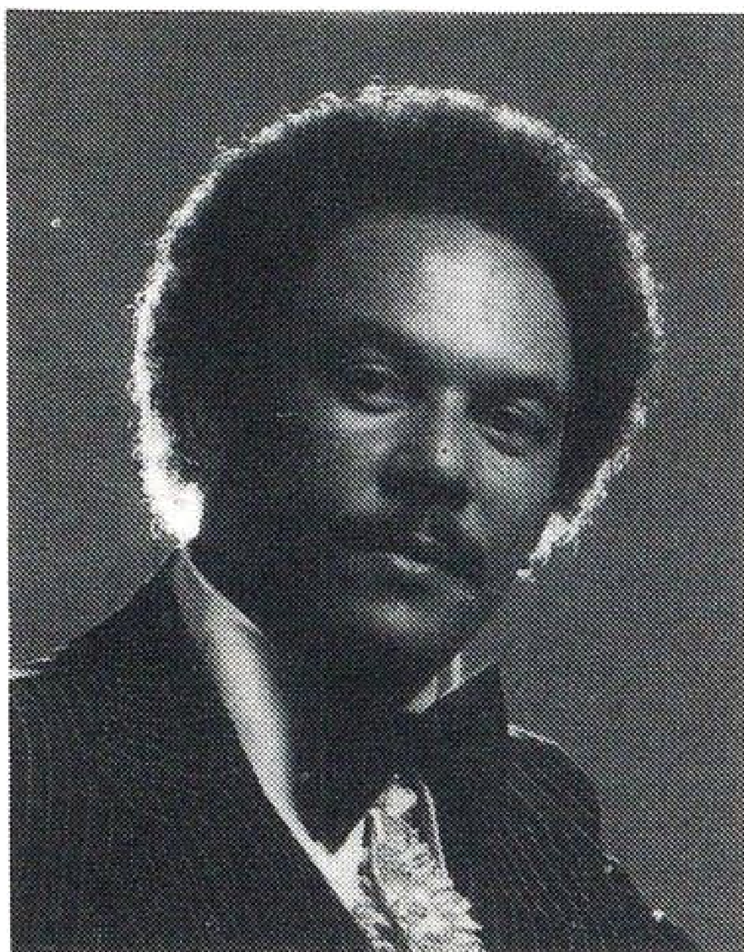
Maybelline Arends-Croes (1945) haalde aan het Colegio Arubano haar H.B.S.-A diploma, waarna ze in Nederland voor Algemene Muzikale Vorming, diploma A slaagde in 1968.
Terug op Aruba werkte ze van 1968-1973 op de Arubaanse Muziekschool en al weer bijna twintig jaar op het Colegio Arubano en de Arubaanse Pedagogische Akademie.
Ze leidde van 1969-1978 het Gemengd Koor van de Sint Franciscuskerk in Oranjestad.
Als leidster van de jeugdkoren Tutti Fruti en The Young Voices is ze zeer actief in het muzikale leven op Aruba, waar ze bij talloze gelegenheden optreedt met haar groepen. Ze was medeorganisatrice voor de viering van de Dag van Vlag en Volkslied op 18 maart, en de Status Aparte.

1. Coro Nacional

Om de gedachte van eenheid in het jonge land Aruba te benadrukken werd er voor deze manifestatie een nationaal koor gevormd, waarvan de deelnemers afkomstig zijn uit zoveel mogelijk bestaande koren. Met zijn leden van de kerkkoren van Oranjestad, San Nicolas, Noord, Dakota, Savaneta, Santa Cruz en Tanki Leendert, het koor Voznan Alegre, leden van het A.P.A.-koor en Vivons en Chantant wil dit grote koor een afspiegeling zijn van het gehele Arubaanse koorleven.
Het nationale koor brengt een nieuwe wals "Dia ta regalo" (Elke dag is een geschenk) op tekst en muziek van Maybelline Arends-Croes. Elke dag danken we de Heer voor alle nieuwe pracht. Waardeer en geniet, want elke dag is een cadeau van God. Elke dag dat de zon weer opkomt, brengt nieuwe hoop voor iedereen; gebruik en geniet ervan, want "vandaag is de morgen van gisteren," aldus de vrij vertaalde boodschap.
Het arrangement is gemaakt door Jane Lanooy-de Cuba, die het koor ook leidt.
Het tweede lied van het nationale koor op een voor deze gelegenheid speciaal geschreven tekst van de bekende dichteres Digna Laclé-Herrera: "E solo ta despedi", is een danza met een vierstemmige koorbewerking, muzikaal arrangement en begeleiding van Hilward Croes.
De dichteres beschrijft in twee coupletten de avondlijke stilte in onze boot op de rustige golven, vogels die naar hun nest vliegen, en de zon die stralend ondergaat en afscheid neemt tot morgen.



Cesar Olarte (1975) zit in de zesde klas van het Heilig Hart College. Al heel jong begon hij met zijn zangcarrière. In 1984 won hij het zangfestival op zijn basisschool, het Voz-i-Landia festival en Festilindo in de categorie "infantil". Hij vertegenwoordigde zijn land tijdens een internationaal festival in Panama, waar hij als derde eindigde.
Hij is al lang lid van de kindergroep Pierewietje. Zijn stem staat op grammofoonplaten en diverse cassettes. Hij treedt geregeld op bij speciale gelegenheden in het kerkelijk jaar, in televisieprogramma's en voor de toeristen in de hotels.



Don Ramon Krozendijk (1950) zingt zelf al vanaf heel jonge leeftijd; ook is hij gitarist. In 1979 vertegenwoordigde hij de Nederlandse Antillen in Caracas op het O.T.I.-festival. Hij nam enkele grammofoonplaten op, waarvan de laatste met Tino Ruiz: Fiesta Arubano.
Hij schreef liederen voor kinderen, waarvoor hij drie keer de eerste prijs kreeg op het Voz-i-Landia festival.
Momenteel heeft hij bij Radio Kelkboom een eigen programma "Tertulia Farandulera" waarin hij Zuidamerikaanse liederen presenteert.

3. Cesar Olarte

De jongste deelnemer aan deze culturele manifestatie is de op ons eiland al heel bekende zanger Cesar Olarte, die uit een zeer muzikale familie komt. Hij zal een lied zingen dat de titel draagt "E luna scondi" (De verborgen maan).
De inhoud ervan is in het kort en vrij vertaald weergegeven, als volgt: Langs de stralen van de maan, die verborgen is achter de Hooiberg, kunnen we een reis realiseren tot bij God. De dichter vraagt aan de maan: verberg uw goedheid niet meer en toon uw vreugde, verlicht onze aarde, o schone maan. Kom me nog een keer omhelzen, vanavond ben ik bang, kom om me te laten inslapen, mijn enige gezelschap.
De bekende zanger-musicus Don Ramon Krozendijk schreef de woorden en de melodie op het ritme van een wals, speciaal ter gelegenheid van deze culturele manifestatie.
Hildward Croes zorgde met zijn instrumentarium van de Aruba Recording Studio voor het muzikale arrangement.
Cesar Olarte oefende zijn zangvoordracht in met de hulp van de zangpedagoge Maybelline Arends-Croes.

De werkgroep “Manifestacion cultural” bestaat uit de volgende personen:

Voorzitter	Mario J. Croes
Secretaris	Maritza Reyes
Penningmeester	Ido Yanez
Leden	Maybelline Arends-Croes
	T.S.E. Boekhoudt
	Eddy de Cuba
	Evelino Fingal
	Nilda Koolman
	Stanley Kuiperi
	Atan Lee
	Rudy Leysner
	Jossy Semeleer
	Yvonne Spellen
	Edgar Werleman
Ceremoniemeester	Ito Tromp
Geluidstechniek	Eddy Tromp

Dit programmaboekje werd door de volgende personen en instanties samengesteld:

Tekst	Wim Rutgers
Foto’s	Bureau Voorlichting
Lay out	Rinus de Graaff
Omslag	Stan Kuiperi
Druk	V.A.D.